

PROGRAMM

Ensemble-Konzert Hornklasse der Hochschule für Musik Würzburg

12. März 2020 – 20:00 Uhr
Pfarrkirche Barwies

Die **Hornklasse der Hochschule für Musik Würzburg** freut sich über die Exkursion nach Mieming in Tirol!

Heute wird sich die Klasse in verschiedenen Ensemble-Formationen mit Werken von 1 bis 12 Hörnern präsentieren. Zu hören werden Werke von J.S. Bach über A. Bruckner bis hin zu jazzigen Kompositionen sein.

Die Hornklasse besteht aus jungen Hornistinnen und Hornisten, die den Weg ins Berufsleben als Musiker im Orchester beschreiten möchten oder es sogar schon getan haben. Mehrere Nationalitäten sind vertreten: neben Deutschland sind auch Österreich, Spanien, Israel und Kolumbien dabei.

Die Professorin und Leiterin des Ensembles selbst ist in Schweden geboren und in Deutschland aufgewachsen. Sie war viele Jahre als Solo-Hornistin des Frankfurter Opern- und Museumsorchester tätig und lehrt seit Oktober 2017 an der Hochschule für Musik in Würzburg.



Leitung: Prof. Sibylle Mahni

Mitwirkende: Fabian Borchers, Sara Caldu-Garcia,
Marina Diaz-Penalver, Golo Gröpler, Florian Holzeis,
Jakob Hutterer, Annelie Kunkel, Sibylle Mahni,
Johannes Schmack, Anton Schulze, Antje Warratz, Yael Wolfson

Johann Sebastian Bach

Präludium XXII aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil 1, BWV 867, arr. für 6 Hörner von L.E. Shaw

Paul Hindemith

Sonate für vier Hörner
1. Fugato
2. Lebhaft
3. Variationen

Georges Bizet

Carmen Suite – Musik aus der Oper „Carmen“, arr. für 8 Hörner von Kerry Turner
1. Entr'acte
2. Entr'acte
3. Intermezzo
4. Chanson

Olivier Messiaen

aus: „Des canyons aux étoiles“
„Appel interstellaire“ für Horn solo

Anton Bruckner

Os Justin, arr. für 8 Hörner von George McCracke

Modest Mussorgsky

Auszüge aus „Bilder einer Ausstellung“, rar. für 12 Hörner von Dean Foley
1. Promenade
2. The old Castle
3. Ballet of the chicks in their shells
16. The great gate of Kiev

Jan Koetsier

Cinq Miniatures pour quatre cors en fa, op 64
1. Petite marche
2. Chant senitmental
3. Scherzo
4. Vals inronique
5. Final

Richard Wagner

Tannhäuser:
Tannhäuser Pilgerfahrt und Jagdmusik, arr. für 10 Hörner von Peter Damm

ABBA

„Dancing Queen“, arr. für 6 Hörner von Adam Walters

John Williams

Jurassic Park Theme, arr. für 10 Hörner von Angel Mendoza

***Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern
viel Freude an der Musik.***